

Riant Wonen

Uw Interieur op Maat



2000



9 789080 344051

PRIS: 475 BFR.

FOTOGRAFIE
FOTOSTUDIO GUY GOBIJN
STUDIO D'ARTÉ

TEKSTEN
COSIPRESS-EDUARD CODDÉ



Een boon voor levensgenieters!

Katleen Godyns is een jonge binnenhuisarchitecte met een enthousiaste kijk op de dingen en een aanstekelijke dynamiek. Het kantoor waar ze zich vrij recent als jonge zelfstandige genesteld heeft, is een niet mis te verstane spiegel van haar werk. Ze heeft een boon voor levensgenieters, want haar interieuraanpak is geknipt voor hen!





De opdrachtgever van het hier voorgestelde project is een jonge vrouw, die een eigen woning liet bouwen waar het goed leven is, omringd door haar hobby's. Het zwembad in de tuin, de sfeervolle oranjerie, een papegaai en nog wat huisdieren, zijn daar getuigen van.



Take 1

Katleen Godyns studeerde af aan het Imelda Instituut te Anderlecht, waar ze een opleiding als binnenhuisarchitecte genoot, doch evenzeer in contact kwam met talen en marketing, meteen een goede basis voor een later zelfstandig bestaan. Na haar studies kwam ze terecht bij de TV, waar ze aan de slag kon als rekvisiteur en set-dresser. Dat bleek een erg goede voorbereiding op haar huidige activiteiten, want voor elke set moest het scenario worden bestudeerd en geïnterpreteerd, vervolgens een degelijk plan opgemaakt, waarna men met de eigenlijke decorbouw kon beginnen. Men kan dit proces goed vergelijken met het in kaart brengen van de wensen van de klant, om ze te vertalen naar een uitvoerbaar lastenboek voor woninginrichting en aankleding.

Vervolgens kwam Katleen Godyns terecht bij een bekend bedrijf voor interieurdecoratie, waar ze stage liep en zich verder bekwaamde als binnenhuisarchitecte, om uiteindelijk de grote stap te zetten naar een eigen, zelfstandige zaak.

Het begon erg bescheiden in een garageruimte, die met veel inzet en creativiteit werd omgetoverd tot een werk- en ontvangstruimte. Al vlug werd verhuisd naar een betere locatie en werd werk gemaakt van een eigen identiteit.

Gaelic

Het zelfstandige pad bewandelt Katleen Godyns onder het uithangbord **CAITLIN'S INTERIORS**, waarmee ze haar voorkeur voor Schotse interieurs duidelijk maakt. "Caitlin" is immers haar voornaam in authentiek Gaelic, een Keltische taal die nog steeds verder leeft in een deel van Schotland. Het sierlijke tentje als logo, is nog een verwijzing naar het geliefde Schotland. Toen de beruchte clans elkaar bevochten, werd dit type tent opgetrokken voor de ridders aan de rand van het slagveld.

De keuze voor die Schotse stijl vergt uiteraard enige toelichting. Katleen Godyns was ervan overtuigd een bepaalde voeling te hebben met Engelse interieurs, tot ze er ter plekke achter kwam dat de werkelijkheid anders lag. Wij gebruiken al te gemakkelijk Engelse stijl voor wat er warm en gezellig uitziet, leert ze ons. Zij ontdekte echter dat haar persoonlijke voorkeur eerder in Schotland is terug te vinden. De Schotse stijl is donkerder, gezelliger en rustgevender, waardoor men hem kan beschouwen als een leefbaarder versie van wat door ons algemeen als Engels wordt bestempeld. Bij de Schotse stijl is de sfeer bepalend als geheel, niet de waarde van elk los element.

Eigen signatuur

Als jonge zaak is het belangrijk om zich zo snel mogelijk te omringen met een schare vakmannen, die de uitgebreide ontwerpen weten te concretiseren tot tevredenheid van de klant. Katleen Godyns is zich daar terdege van bewust en heeft dit hoofdstuk van meet af aan grondig aangepakt. Vandaag werkt ze nauw samen met een familiaal gestructureerde schrijnwerkerij / meubelbedrijf, waar de liefde voor het vak diep ingeworteld zit, een bekwame naaister, een ervaren schilder (o.a. trompe l'oeil), Ook voor de stoffen heeft ze een geschikte partner gevonden, die toelaat een ruime

keuze aan te bieden, zonder dat de eigen creativiteit beperkt wordt onder druk van commerciële belangen. Al deze mensen zijn zelf perfectionisten met een groot hart voor hun vak, zodat de kwaliteit van het geleverde werk altijd primeert.

Katleen Godyns kan zich in vele stijlen inleven, maar voor haar is het essentieel dat het klikt tussen haar en de opdrachtgever. Vertrouwen is hét sleutelwoord in de relatie tussen klant en binnenhuisarchitecte. Ze werkt bij voorkeur voor mensen die houden van het leven, die een interieur wensen om écht in te leven, niet om te poetsen en te pronken.... Die levenslust spreekt vaak ook uit de keuze van bepaalde meubels of decoratiestukken. Een oude, verweerde lederen fauteuil, is een sprekend boek geschiedenis..., wordt vakkundig in ere hersteld en wordt met een zachte plaid weer een gezellige partner voor de toekomst.

Katleen Godyns beleeft veel plezier aan het zoeken en vinden van bijzondere dingen voor haar klanten, die ze daarmee op hun beurt gelukkig maakt. De relatie met de klant is eigenlijk een wisselwerking van motivatie met wederzijdse voldoening als bekroning.

Een eerste stap voor elk project is het uitwerken van een organigram van de woning, wat gerust als de fundering voor de binnenhuisinrichting kan gezien worden. Het begrip organigram wordt niet opgevat als een dwingend ordenen van zaken, maar juist als het inrichten van de woning volgens het eigen leefpatroon van de bewoners, een garantie voor comfortabel wonen en de directe weg naar het zich thuis voelen. **CAITLIN'S INTERIORS** werkt bij voorkeur een vertrek of volledige woning uit, waarbij zowel raamgarnering als meubelkeuze en alle facetten van de binnenhuisarchitectuur aan



bod komen. Een specialiteit is ongetwijfeld het ontwerpen van bibliotheekkasten, radiatorkasten en stijlvolle home-offices waarin hedendaagse bureautica in harmonie wordt gebracht met gezellig wonen.

"Het combineren leidt tot de grootste voldoening," weet Katleen Godyns. Ze gaat evenmin de uitdaging uit de weg om voor elk budget iets moois te maken. Mooi is in principe niet gebonden aan prijs, al staat ze erop dat de kwaliteit van de gebruikte materialen altijd correct moet zijn. Mooi is immers het resultaat van fantasie en combinatietalent!



Doorheen de hele woning zorgen een verzameling zorgvuldig uitgezochte kussens en plaids van Limited Edition uit Moeskroen voor een gezellige en relaxe noot.

Een eigen nest om in te leven

De opdrachtgever van het hier voorgestelde project is een jonge vrouw, die een eigen woning liet bouwen waar het goed leven is, omringd door haar hobby's. Het zwembad in de tuin, de sfeervolle oranjerie, een papegaai en nog wat huisdieren, zijn daar getuigen van.

De eigenares besloot het - moderne - appartement waar ze een tijd had gewoond, de rug toe te keren en een geheel nieuwe start te nemen, inclusief een totaal nieuwe woninginrichting. Tussen haar en Katleen Godyns klikte het meteen en er werd geopteerd voor een jonge klassieke stijl, met een tijdloos karakter. De kasten zijn zoveel mogelijk ingebouwd en maken deel uit van de architectuur, een richting die eveneens werd aangehouden voor wat de raamaankleding betreft. Er is gekozen voor Drak Shutters, een raamdecoratie die haar oorsprong vindt in de Caraïben en later ook in andere landen werd overgenomen. Men kan deze het best omschrijven als sfeervolle zuiderse binnenluiken of aanpasbare zonneblinden. Bosmans vensterboetiek uit Mol biedt hierin een zeer ruime keuze, naast een uitgebreid gamma raamdecoratie.

De woning in landelijke stijl, inclusief strodak, biedt heel wat relatief compacte vertrekken, wat de gezelligheid accentueert. De eetkamer fungeert als draaischijf binnen de woning. Het is een knus

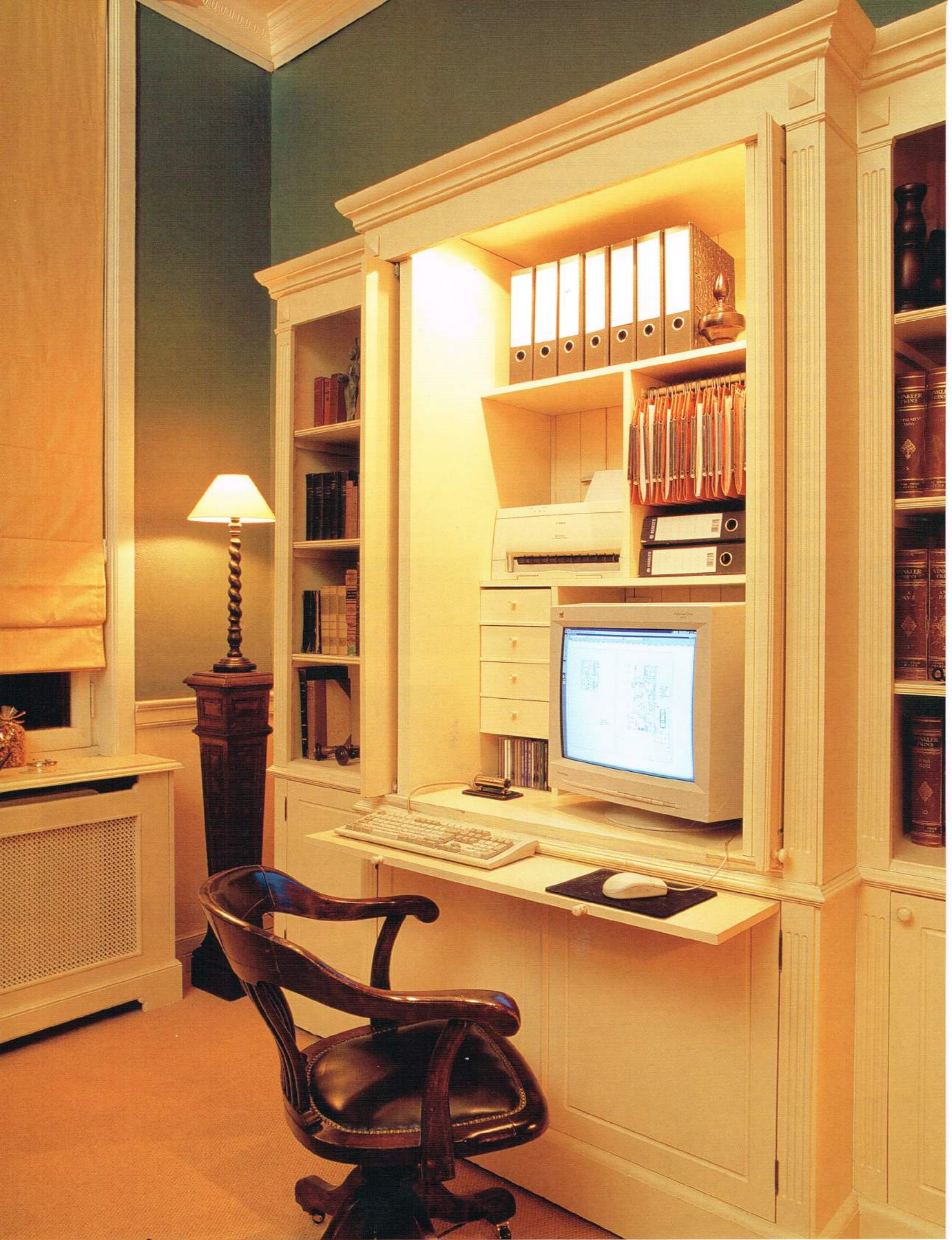
gestoffeerde ruimte, met hoge raamdeuren en brede, deurloze doorgangen naar de omliggende vertrekken. De ruimte wordt helemaal gereserveerd aan een stijlvolle ronde tafel. Voor de vloer werd parket gekozen.

De keuken werd in landelijke stijl ontworpen - men zou het een moderne cottage-stijl kunnen noemen - maar moet geenszins hedendaags comfort ontberen. Het eigenlijke werkdeel is L-vormig in een hoek van de ruimte aangebouwd. De dubbele porseleinen spoelbak zet een landelijk accent, maar er is evenzeer een ingebouwde friteuse, een 4-pits gasfornuis en geïntegreerde bakplaat als getuigen van de moderne tijden. Centraal staat een gezellige tafel, begeleid door een paar banken zonder leuning. Tegenover de tafel werd een Amerikaanse koelkast en de nodige berging voor servies en ander huisraad ingetekend. De vloer is uitgevoerd in antracietkleurige natuursteen.

Helemaal gezellig ingekapseld naast de eetkamer, vinden we een bibliotheek, waarin een fraaie Wurlitzer juke-box een bijzondere plaats kreeg toegewezen. Dat pronkstuk is één van de weinige overblijfselen uit het vorige interieur en moest op verzoek van de klant met de beste zorgen omringd worden, zodat hiervoor zelfs een stijlbreuk met de inrichting van de bibliotheek voor lief werd genomen...

De keuken werd in landelijke stijl ontworpen - men zou het een moderne cottage-stijl kunnen noemen - maar moet geenszins hedendaags comfort ontberen. Het eigenlijke werkdeel is L-vormig in een hoek van de ruimte aangebouwd. De dubbele porseleinen spoelbak zet een landelijk accent, maar er is evenzeer een ingebouwde friteuse, 4-pits gasfornuis en geïntegreerde bakplaat als getuigen van de moderne tijden.





Dit vertrek is rondom kamerhoog uitgewerkt met kasten - onderaan gesloten, vanaf heuphoogte open voor de boeken - en biedt een zeer intieme en rustgevende sfeer. Het gesloten deel onderaan, steekt wat uit en wordt afgewerkt met een tablet in eik. De body van de kast is helemaal geschilderd. In de kastconstructie werd ook een secretaire met rolluik ingetekend, waarachter naast een groot aantal mysterieuze laden, ook een moderne multimedia-PC schuil gaat.

De zithoek is helemaal in het teken van ontspanning uitgewerkt. Rondom de kamer loopt een lambrisering op halve hoogte, waarin ook de wand met sierlijke open haard en TV-kast geïntegreerd zit. De Drak Shutters met louvres, houden waar nodig het licht buiten en sluiten perfect aan op de lambrisering.

Doorheen de hele woning zorgen een verzameling zorgvuldig uitgezochte kussens en plaids van Limited Edition uit Moeskroen voor een gezellige en relaxe noot.

Een rechte trap - met onderaan twee korte opstapjes die vanuit de hal en de keuken vertrekken - loopt naar de bovenverdieping, waar verschillende kleinere vertrekken voor intimiteit en sfeer zorgen, geaccentueerd door het verloop van het zadeldak. Eén van die vertrekken werd gereserveerd voor het onderbrengen van een sauna en douche.

Een rondom lopende, blauw gekleurde lambrisering zet de toon in de badkamer. De onderkasten voor de dubbele lavabo en de bekisting voor het bad maken deel uit van deze lambrisering. De porseleinen wastafels zijn onder een granieten blad gemonteerd. Het Victoriaanse kraanwerk in chroom met porseleinen details, is van

Barber Wilsons. Voor het toilet, dat eveneens aansluit bij de algemene stijllijn, werd een nis uitgewerkt naast het bad.

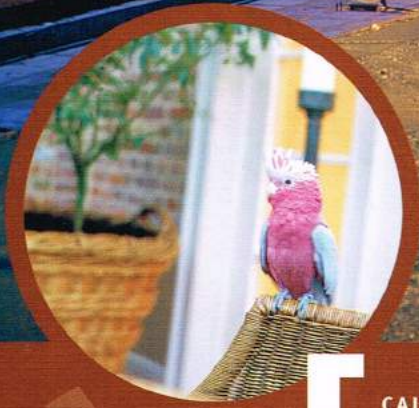
Voor de wanden van de slaapkamer werden warme tinten weerhouden, waarmee de witte plint en sierlijsten rondom de kamer flink contrasteren. Hier zorgen vol houten Victoriaanse Drak Shutters voor de noodzakelijke verduistering. Ze gaan in gesloten toestand bijna helemaal op in de maatkasten, die ook de schoorsteen van de haard in de TV-kamer aan het oog onttrekken. Als extra bergruimte werd een instapkast voorzien onder de dakhelling.

"It's very cosy, indeed," zouden de Engelsen zeggen, maar hoe dat in het Gaelic moet, zouden we niet weten.... Vraag dat maar na bij **CAITLIN'S INTERIORS!**



De kasten zijn zoveel mogelijk ingebouwd en maken deel uit van de architectuur, een richting die eveneens werd aangehouden voor wat de raamaankleding betreft. Er is gekozen voor "Drak Shutters", een raamdecoratie die haar oorsprong vindt in de Caraïben en later ook in ander zuidse landen werd overgenomen. Men kan deze het best omschrijven als sfeervolle zuidse binnenluiken of aanpasbare zonneblinden. Bosmans vensterboetiek uit Mol biedt hierin een zeer ruime keuze, naast een uitgebreid gamma raamdecoratie.





CAITLIN'S INTERIORS OUDE LIERSEBAAN 98, 2800 MECHELEN
TEL. 015/33 16 33 • FAX 015/33 16 33
GSM 075/31 04 62 • Email: caitlin@pandora.be

Deze realisatie kwam tot stand in samenwerking met:
BOSMANS VENSTERBOETIEK LEENHOFSTRAAT 6A, 2400 MOL
TEL. 014/31 73 80 • FAX 014/32 02 71
LIMITED EDITION BVBA AALBEEKSESTEENWEG 284, 7700 MOESKROEN
TEL. 056/84 34 50 • FAX 056/33 09 26